

## LE PETIT CUL TOUT BLANC DU LIÈVRE

<p>Auteur : Thierry Cazals</p> <p>Illustrateur : Zaü</p> <p>Éditeur : Motus - ©</p> <p>Octobre 2003</p>	
---	--

<b>Thème</b>	Moments de vie – Instantanés
<b>Résumé</b>	Mots-clés : Nature – Poésie - Philosophie Un recueil de haïkus à forme très libre. Des petits textes pleins de finesse et de délicatesse pour faire partager des petits moments poétiques de promenades dans la nature. Le tout accompagné magnifiquement des illustrations de Zaü.
<b>Les personnages :</b> nombre, type de relations entre eux, reprises anaphoriques	Le narrateur La nature et ses animaux
<b>Époque</b>	Contemporaine
<b>Lieu(x)</b>	La maison du narrateur et la nature
<b>Durée</b>	Indéterminée
<b>Le livre</b>	Format : petit format à l'italienne qui donne un côté intimiste, sobre, typographie majuscule manuscrit, comme un carnet de voyage

<p><b>Caractéristiques littéraires</b></p>	<p><b>La structure de l'histoire</b> Petits poèmes en 3 vers, qui ressemblent à des haïkus.</p> <p><b>Le point de vue</b> C'est « je » qui parle mais à aucun moment le narrateur n'est visible, ce qui rend l'interprétation libre.</p> <p><b>L'atmosphère et l'enjeu</b> Intimiste</p> <p><b>Les caractéristiques linguistiques</b> Haïkus à forme libre</p> <p><b>Le rôle de l'image</b> Esquisses au pinceau à l'encre (rappelant les représentations japonaises)</p>
<p><b>Sujet de débat</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui est le narrateur et où est-il ?</li> <li>- Chaque poème peut être le point de départ d'un débat philosophique</li> </ul>
<p><b>Mise en réseau :</b> quel réseau ? Quelle place du livre dans ce réseau ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenté en fin de parcours dans le réseau des narrateurs en « je »</li> <li>- Haïkus</li> <li>- Carnet de voyage</li> </ul>
<p><b>Autres pistes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail sur l'esquisse</li> <li>- Travail sur les dessins monochromes ou bicolores</li> </ul>