

MON CHAT LE PLUS BÊTE DU MONDE

<p>Auteur : Gilles Bachelet</p> <p>Illustrateur : Gilles Bachelet</p> <p>Éditeur : Seuil Jeunesse ©</p> <p>Octobre 2004</p>	
---	---

<p>Thème</p>	<p>Portrait humoristique d'un chat aux allures éléphantiques</p> <p>Mots clés : relations aux autres – fantaisie - humour</p>
<p>Résumé</p>	<p>Un éléphant mis dans des situations de la vie quotidienne, avec un maître qui parle sans cesse de son chat, allant jusqu'à mener de véritables recherches pour comprendre à quelle race son chat appartient. Le souci, c'est que les illustrations ne nous montrent jamais un vrai chat, et même s'il leur ressemble beaucoup, dans les poses, dans le pelage, dans les attitudes et le comportement, c'est bien un éléphant que le lecteur découvre avec plaisir sur chaque illustration.</p> <p>Alors qui dit vrai ? Le narrateur est-il si fiable qu'il veut bien nous le dire ? Un véritable plaisir de lecture nous est offert par Gilles Bachelet, car nous pouvons jouer avec le texte et les illustrations et leur interprétation.</p> <p>Incipit : <i>Mon chat est très gros, très gentil et très très bête.</i></p> <p>Dernière phrase : <i>...je ne suis pas arrivé à déterminer exactement à quelle race appartient le mien.</i></p>
<p>Les personnages</p>	<p>Un personnage principal représenté dans les images comme un éléphant, et décrit dans le texte comme un chat. Un personnage secondaire : l'auteur, propriétaire du chat-éléphant.</p>
<p>Époque</p>	<p>contemporaine</p>
<p>Lieu(x)</p>	<p>La maison</p>
<p>Durée</p>	<p>Indéterminée</p>
<p>Le livre</p>	<p>Format à l'italienne – non paginé – citation en quatrième de couverture qui reprend le texte des deux dernières pages du livre.</p>

<p>Caractéristiques littéraires</p>	<p style="text-align: center;">La structure de l'histoire Aucune intrigue, texte descriptif et simple, l'intérêt du livre tient dans la décalage existant entre ce texte et l'image.</p> <p style="text-align: center;">Le point de vue L'auteur est le narrateur et le propriétaire du chat (personnage secondaire)</p> <p style="text-align: center;">L'atmosphère et l'enjeu Album à l'atmosphère humoristique et satirique</p> <p style="text-align: center;">Les caractéristiques linguistiques Accumulation de descriptions des différents moments de la vie du chat éléphant dans un style naïf, burlesque. Nombreuses répétitions de mots.</p> <p style="text-align: center;">Le rôle de l'image L'image est la clé de l'album. Elle contredit le texte et crée le sens. Elle est parsemée de détails multiples très réalistes.</p> <p style="text-align: center;">L'intertextualité On trouve des références à la peinture et à la sculpture.</p>
<p>Sujet de débat</p>	<p>La naïveté – la réalité des choses</p>
<p>Mise en réseau</p>	<p>Première position dans le réseau rapport texte image avant <i>Tout change</i> et <i>Ce que mangent les maîtresses</i></p>
<p>Autres pistes</p>	<p>En arts visuels, travail sur Dali, étude de quelques illusions d'optique</p>