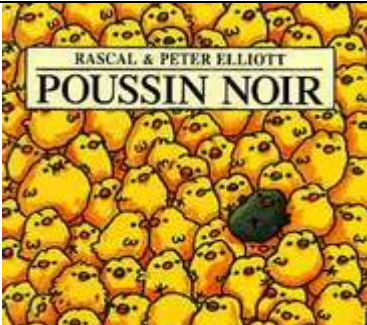


POUSSIN NOIR

<p>Auteur : Rascal</p> <p>Illustrateur : Peter Elliott</p> <p>Éditeur : Pastel - L'école des loisirs</p> <p>1999</p>	
--	--

Thème	<p>La différence – l'identité – la famille</p> <p>Mots clés : identité – humour noir - différence</p>
Résumé	<p>Dans une couvée de poussins jaunes apparaît un poussin noir qui refuse cette vie là. On reprend à l'inverse l'histoire du vilain petit canard, car ici, Poussin noir, décide de partir à la recherche de ses parents. Chaque animal rencontré lui répond qu'il ne peut pas faire partie de cette famille...Jusqu'à ce que la rencontre, au fin fond de la forêt, de deux silhouettes noires lui apporte une réponse radicale !</p> <p>Incipit : « <i>Cent œufs ont éclos dans la couveuse des fermiers Vitellus</i> »</p> <p>Dernière phrase : « <i>Viens vite, mon poussin, nous t'attendons !</i> »</p>
Les personnages : nombre, type de relations entre eux, reprises anaphoriques	<p>Poussin Noir, le héros, des personnages secondaires correspondant à chacune des rencontres, enfin, deux personnages mystérieux annoncés par leurs silhouettes sombres.</p>
Epoque	Indéterminée
Lieu(x)	La ferme, la rivière, la forêt
Durée	Indéterminée
Le livre	<p>L'image de la première de couverture se poursuit sur le dos du livre et sur la quatrième de couverture, qu'elle remplit entièrement. Le titre, en noir, fait écho au dessin du héros, l'unique poussin noir. Les pages de garde sont totalement noires, tout comme les pages de fin d'ouvrage (relation avec la fin du récit ?)....</p>

Caractéristiques littéraires	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Structure de randonnée, quête du héros ▪ Narrateur extérieur ▪ La naïveté du poussin prête à sourire lors de la quête. Mais les deux dernières doubles pages recentrent le lecteur vers une problématique plus lourde et dramatique ▪ Le poussin pose toujours la même question « es-tu ma maman ? » ou « es-tu mon papa ? ». Il obtient toujours une réponse négative avec l'expression « mon poussin » qui a un caractère affectueux, mais qui prendra un double sens lors de la dernière rencontre ▪ La focalisation sur les deux loups dans la dernière image, et l'absence du poussin renforce l'effet dramatique du dénouement
Sujet de débat	Problématique de la fin ouverte
Mise en réseau : quel réseau ? Quelle place du livre dans ce réseau ?	<p>En deuxième position dans le réseau des structures narratives (après <i>La grosse faim de P'tit Bonhomme</i> et avant <i>La première fois que je suis née</i>)</p> <p>Peut aussi être mis en réseau avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>le vilain petit canard</i> (Andersen- thème de la différence) - <i>Ami-ami</i> et <i>Petit lapin rouge</i> (même auteur - problématique liée à la fin ouverte) - <i>Moun</i> (Rascal- thème de l'adoption)
Autres pistes	Travail sur les noms d'animaux et de leurs petits