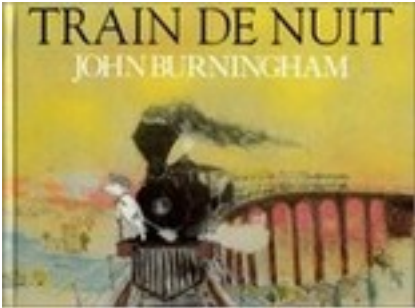


## TRAIN DE NUIT

<p>Auteur : John Burningham</p> <p>Illustrateur : John Burningham</p> <p>Editeur : Père Castor Flammarion ©</p> <p>Décembre 1997</p>	
--	--

<b>Thème</b>	Le voyage en rêve d'un enfant passionné de train. Une histoire fantastique qui veut aussi aborder le devenir écologique de notre planète.
<b>Résumé</b>	Un petit garçon se couche avec son chien-range-pyjama, son train placé au pied du lit. Et le train démarre, avec à son bord le petit garçon et son chien. A chaque arrêt il recueille un animal dont l'espèce est menacée de disparition.  Incipit : « <i>Ne me dis pas que tu joues encore au train !</i> »  Dernière phrase : « <i>C'est encore une de tes inventions, n'est-ce pas ?</i> »
<b>Les personnages</b>	Un petit garçon Sa maman Un chien Des animaux en voie de disparition
<b>Epoque</b>	De nos jours
<b>Lieux</b>	Une chambre De vastes étendues indéterminées
<b>Durée</b>	Une nuit
<b>Le livre</b>	Le format à l'italienne laisse une large place aux illustrations et crée une atmosphère de voyage. Il invite le lecteur à la découverte de paysages. Une dédicace : « <i>A Chico Mendes, qui s'est tant battu pour défendre la forêt brésilienne.</i> » annonce l'engagement de l'auteur dans l'écologie, sujet que l'on retrouvera dans l'histoire.

<p><b>Caractéristiques littéraires</b></p>	<p><b>La structure de l'histoire</b>  Narration en randonnée avec accumulation (récit composé de scènes répétées et ressemblantes)</p> <p><b>Le point de vue</b>  Absence de narrateur  A chaque illustration un personnage parle avec un dialogue à chaque nouvelle rencontre.</p> <p><b>L'atmosphère</b>  Le rêve, le voyage et le merveilleux</p> <p><b>Les caractéristiques linguistiques</b>  Répétition des formules :  « -Dis donc toi ! Que fais-tu là ?  Allez, ouste ! »  « S'il vous plaît, laissez-moi monter dans votre train.  Les hommes (...).  Bientôt il ne restera plus un(e) seul(e) d'entre nous. »</p> <p><b>Le rôle de l'image</b>  Illustrations d'une grande qualité : les paysages, rencontrés tout au long du voyage, sont représentés sur des peintures à l'huile.</p> <p><b>Liens avec d'autres ouvrages</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Jérémy et le train de nuit</i> de M. Kelly et Alison Jay Éditions Gauthier-Languereau</li> <li>- <i>Le serpent à sonnettes</i> de Françoise Bobe Éditions Flammarion</li> <li>- <i>Ne te mouille pas les pieds Marcelle !</i> de John Burningham</li> </ul>
<p><b>Sujet de débat</b></p>	<p>L'écologie : l'avenir des animaux, des milieux de vie</p>
<p><b>Mise en réseau</b></p>	<p>Le rêve : Train de nuit - La petite géante - Le dernier voyage de Félicien</p>
<p><b>Autres pistes</b></p>	<p>Découverte du monde  Vivant : le monde animal (milieux de vie, régimes alimentaires, écologie)  Espace : la météo  Arts visuels  Travail à partir des illustrations peintes à l'huile  Temps  Autrefois/aujourd'hui : évolution du train</p>